

MONUMENTO A LA AGRICULTURA NACIONAL

Prof. Rosa Vrancken de Donnet*.
Esperanza, agosto de 2019

Introducción

El Monumento a la Agricultura Nacional se inaugura en Esperanza el 8 de setiembre de 1910, en ocasión de su Fiesta Patronal y en el año del Centenario de la Revolución de Mayo.

En nuestro país, celebrar las fiestas mayas es una tradición que se remonta a los principios de la historia patria.

En 1910, cuando se celebra el Primer Centenario de la Junta de Mayo, el gobierno y el país entero se esfuerzan en preparar minuciosamente los festejos en sus menores detalles, **“debe mostrarse ante el mundo la Argentina en su primer siglo”**¹, es decir, los logros de su grandeza nacional.

En el presente trabajo se intenta reconstruir el contexto nacional y provincial en el cual se organizan los festejos del Primer Centenario de la Revolución de Mayo y, en forma particular, lo que ocurre en Esperanza en torno a la inauguración del Monumento a la Agricultura Nacional.

La investigación vinculada con los antecedentes, la construcción y la inauguración del Monumento se realiza en el periódico esperancino La Unión, y con material documental y fotográfico que se encuentran en el Museo de la Colonización.

La Argentina del Centenario de la Revolución de Mayo

Con la llegada de los inmigrantes, la composición de la población ha cambiado en la Argentina del Centenario. La Argentina de 1910 contiene los inmigrantes de las últimas oleadas y los hijos de extranjeros entre veinte y treinta y cinco años, edades proclives al impulso por el ascenso social y a la participación política. Muchos de ellos son ingenieros, médicos, abogados, que dan nueva forma a los grupos intelectuales.

Tomando como punto de partida el censo nacional de 1895 y teniendo en cuenta año por año el movimiento de la inmigración y emigración, más el aumento vegetativo de la población, el periódico La Unión calcula, con una aproximación casi segura, la cifra de la población de la República, en el primer día del año de su Centenario. La misma refleja: “argentinos 5.060.540 habitantes; italianos 848.540; españoles 424.085; franceses 104.990; ingleses 26.324; alemanes 23.450; suizos 16.785; austríacos 24.694; nacionalidades varias 290.916. Por lo tanto, su total es de 6.805.684”²

En Argentina, un ímpetu reformista llega al ámbito social y al político. La respuesta oficial a la llamada “cuestión social” consiste, por una parte, en leyes restrictivas y, por otra parte en reformas novedosas en la legislación sindical y en las condiciones de trabajo³. El ímpetu reformista en el ámbito político muestra nuevas ideas que luchan por encontrar una solución decorosa al viejo problema de la representación ciudadana. Para muchos argentinos es necesario democratizar la república y, en este sentido 1910, significa una suerte de frontera entre dos tiempos. **“La Argentina de los Notables llega a su fin para dar lugar a la reforma electoral y a la transición hacia la Argentina de los partidos”**⁴. Existe una actitud de autocrítica que mueve a estos argentinos **“a poner en la picota la contradicción existente entre la ley y la práctica, entre la tradición normativa constitucional y la vida política”**⁵

La provincia de Santa Fe

En la provincia de Santa Fe, el esquema de ocupación territorial y evolución de la población se transforma rápidamente a partir de la fundación de la Colonia Esperanza, en 1856.

El censo de 1858 muestra el territorio provincial habitado por 36.957 personas; al ponerse en producción un recurso sumamente valioso entonces, el de tierras fértiles y húmedas en climas templados, próximas a vías navegables. Esta provincia se transforma en la de más alta tasa de crecimiento poblacional en la segunda mitad del siglo XIX.

Las ciudades de Rosario y de Santa Fe también se transforman, alcanzan cierta relevancia gracias al impulso que reciben como nudos de convergencia de sistemas ferroviarios y puertos de transferencia de cargas a los navíos. En estas circunstancias, Santa Fe y Rosario se caracterizan por sus profundos contrastes. La primera había sido creada a instancias de la ocupación colonial del litoral “por lo tanto era dueña de un pasado, podía narrar su abolengo y prosapia”. La segunda “era el producto más acabado del proceso de la modernización iniciado hacia 1880, cuando Argentina es integrada al mercado mundial a través de la División Internacional de Trabajo”⁶.

La ciudad de Rosario alberga hacia 1900 alrededor de 100.000 personas; la demanda exterior impulsa las exportaciones y genera niveles de importación también creciente. “El puerto de Rosario se constituye en el colector de una rica zona agrícola y en distribuidor de su producción hacia el exterior, lo que genera un portentoso desarrollo de la ciudad y sus adyacencias”⁷.

Según el Boletín de Estadísticas de Población de la ciudad de Santa Fe, “la población de esta ciudad es, al 31 de diciembre de 1910, de 43.962 personas. En setiembre de 1907 tenía 35.000, de modo que en el término de dos años aumenta en 8.962 habitantes”⁸. Es decir, la capital se transforma a la par que se extienden sus fronteras agrícolas.

El ferrocarril juega un importante papel en la conformación de la estructura de la región, tanto en lo que hace a la integración como a la rentabilidad de las explotaciones agrícolas. Con la introducción de los cultivos de cereales progresan también los comercios y las industrias relacionados directamente o indirectamente con la producción y el consumo: almacenes, ferreterías, fábricas de carruajes y carros, de fideos, arpilleras, de caños de plomo y de balanzas, aserraderos, de calzado y de muebles; herrerías, fundiciones, molinos.

En la provincia de Santa Fe, las celebraciones mayas son una oportunidad inmejorable para afianzar las ideas nacionales. Importantísimas obras que identifican a la provincia quedan unidas al Centenario de la Revolución de Mayo: el moderno puerto de Santa Fe; el Hospital y Escuela de Medicina Centenario de Rosario; el proyecto de Monumento a la Bandera y fundamental y concretamente el Monumento Nacional a la Agricultura inaugurado en Esperanza⁹ en fecha posterior.



Puerto de Santa Fe

La ciudad de Esperanza

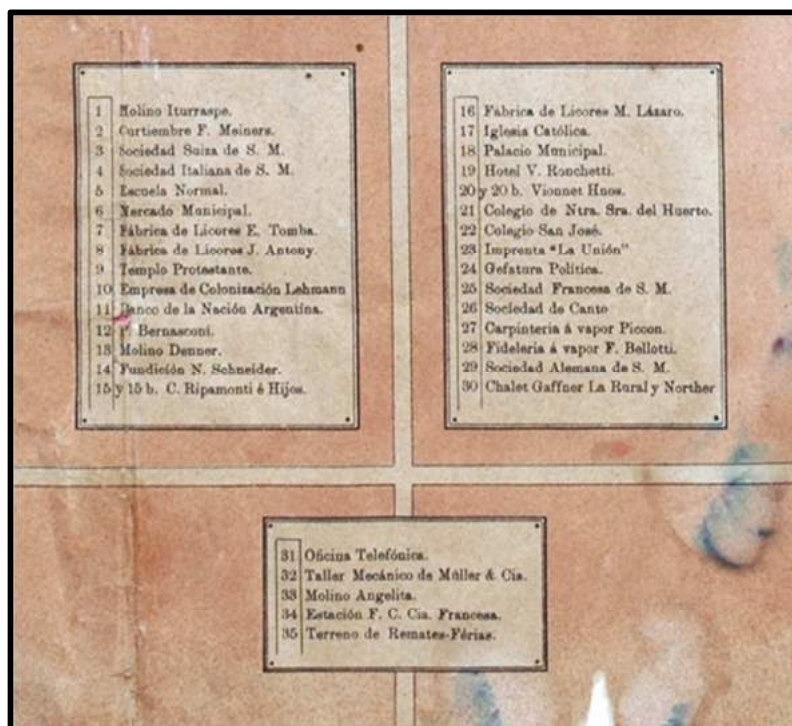
En Esperanza, el colono propietario origina una verdadera transformación productiva en el campo y un cambio social en la ciudad.

A partir del 1 de enero de 1884, el Gobierno de Santa Fe instaló la Jefatura Política de la Ciudad de Esperanza, Capital del Departamento Las Colonias.

El plano de Esperanza en 1902 muestra la evolución hacia la transformación de la producción agrícola.



Plano de la ciudad - año 1902



Referencias del plano de la ciudad (1902).

Aparecen los molinos harineros; avanza la tecnología relacionada con el mejoramiento de las tareas primarias, con la fabricación de maquinaria agrícola; se moderniza el espacio público con el mejoramiento de la Plaza, con la Municipalidad, el Templo Protestante, la Iglesia Católica, el Banco de la Nación Argentina, la Jefatura Política; el almacén de ramos generales; la imprenta; la estación de ferrocarril; los talleres mecánicos; las fábricas; los establecimientos educativos; los edificios de las Colectividades. Todo esto denota que se desarrolla una demanda diferenciada social y espacialmente, impulsada por el proceso de movilidad social.

La Unión¹⁰ expresa que el 26 de marzo de 1910, Esperanza, “la esplendorosa perla de las colonias, como lo era en otro tiempo, hoy transformada en tercera ciudad de la provincia”, cumple el 54° aniversario de su fundación (constitución de las autoridades de la Colonia)

Con relación a la transformación social es importante mencionar las consagraciones matrimoniales.

En el Registro Civil se celebran en el año 1910 sesenta y tres casamientos. En la Iglesia Católica se consagran treinta y dos matrimonios¹¹. Para ese mismo año, Enzo Pellini Nagel extrae para la Iglesia Evangélica los datos de la obra de Rudolf Thurner; según éstos se celebran en Esperanza ochenta y siete matrimonios, distinguiendo además, matrimonios mixtos étnicos y matrimonios mixtos confesionales. Interpreta Pellini Nagel que Esperanza, “por su carácter más urbano, facilita la convivencia diaria de la comunidad con personas de distintos grupos culturales y confesiones”, por lo que el porcentaje de matrimonios mixtos es mayor al comparar la situación con Humboldt, Felicia y Progreso¹².

Por otra parte se puede apreciar además, movilidad en la población, ya que los apellidos que aparecen en 1910 son distintos a los de los colonos fundadores; así, aparecen otras nacionalidades: española, italiana, un natural de África, otro de la Banda Oriental.

Algunos antecedentes en torno a la inauguración del Monumento a la Agricultura Nacional

En el año 1884 surgió en Esperanza la iniciativa de construir un Monumento a la Independencia. Esta iniciativa no pudo llevarse a cabo enseguida, pero el propósito siempre se mantuvo latente.

El 24 de mayo de 1892 se inauguró en Esperanza el Primer Congreso Agrícola Argentino y, en cumplimiento de lo acordado ese día, al siguiente (25 de mayo), se colocó en el centro de la plaza “la piedra fundamental del monumento que se levantará representando a la agricultura y a los fundadores de Esperanza”¹³.

Pasaron varios años; en 1907 se planteó un conflicto acerca de las figuras que debían coronarlo. El intendente José García convocó a la Comisión Pro-Monumento para decidir “si el Monumento a la Agricultura sería coronado por el Libertador San Martín de pie, o por la República o simplemente por la diosa Ceres”. La mayoría votó que el monumento sea coronado por San Martín de pie. No obstante ello, la obra no se inició.

Dicho intendente agradeció a La Prensa, diario que intervino desde Buenos Aires para que se llegue a un acuerdo y le comunicó que “los disidentes reconocen ahora que la efigie del Gran Capitán debe coronar nuestro Monumento a la Agricultura Nacional y le solicitan a la Comisión que agregue una estatua de bronce representando la República”¹⁴.

Cuando José García habla de la estatua de San Martín aclara que ella representa “el propósito de nacionalizar el Monumento”

La Comisión, nombrada para ocuparse de los trabajos correspondientes, resolvió aceptar en todas sus formas el proyecto presentado por los escultores Fontana y Scarabelli. Éstos publican oficialmente la descripción del monumento y explican que “unifica y concilia las ideas predominantes en el seno de esta Comisión, las cuales eran armonizar las aspiraciones legítimas del patriotismo con la representación simbólica de la agricultura que ha sido la fuente fecunda de la prosperidad general y mediante la cual surgió la hoy floreciente y rica ciudad de Esperanza”¹⁵.

El periódico La Unión anunció que el día 23 de setiembre de 1909 se empezará a trabajar en las tareas del monumento¹⁶. En ediciones posteriores, hace referencia a las decisiones adoptadas por la Comisión Pro-Monumento: la solicitud de los fondos otorgados por Ley del Congreso, la acuñación de medallas conmemorativas, la edición de un número especial con recopilación de datos para distribuir el día de la inauguración, la llegada y la colocación de los materiales de ornamentación: los bajorrelieves, los medallones, las estatuas de la República, de San Martín y de la Agricultura, las placas con los nombres de los responsables del cumplimiento del Contrato de Colonización.

El monumento tampoco pudo inaugurarse el 25 de mayo de 1910. Por lo tanto, en esta histórica fecha, se desarrolló parcialmente la conmemoración patria. Entre los festejos organizados en la ciudad por el Centenario de la Revolución de Mayo, se encuentran la Ceremonia Oficial, la inauguración del Bvard. Centenario (actual Avda. Córdoba), la colocación de la piedra fundamental de la sala de cirugía del Hospital de Caridad. “Uno de los actos populares consistió en el descubrimiento de las placas de señalización (de las calles), el que se efectúa el 26 de mayo de 1910 y en el que participaron los alumnos de las escuelas y a cuyo cargo estuvieron las frases alusivas a los nombres adoptados”¹⁷.

Finalmente, se acuerda como última fecha que “la inauguración del Monumento a la Agricultura Nacional tenga lugar el 8 de setiembre, en ocasión de la Fiesta Patronal”¹⁸.

Inauguración del Monumento a la Agricultura Nacional



Titular del periódico La Unión, edición del 8 de septiembre de 1910.

El Monumento a la Agricultura Nacional fue inaugurado el 8 de setiembre de 1910. El número especial del periódico La Unión, distribuido ese mismo día, ilustra y describe esta obra.

La fotografía en esta época representa en forma exacta la realidad y es esa credibilidad en la imagen, la que hoy nos sigue despertando emociones.

El fotógrafo esperancino Fernando Paillet fue quien supo, con su gran talento, perpetuar en una imagen para todos los tiempos, el instante previo al descubrimiento de la obra, dándonos así una expresión de su individualidad y de su manera de exteriorizar sus sentimientos.

Paillet reproduce la parte sur de la Plaza de Esperanza, con los edificios principales; también puede apreciarse la polvareda y el humo de la pólvora con que cada año se festejaba la Fiesta Patronal de la Colonia; en el centro, el Monumento sin descubrir y, en todas partes, la gente. La gente con sus mejores galas y en distintos lugares: donde se disparan los fuegos de artificio, cerca del edificio municipal y, la gran mayoría, esperando el momento del descubrimiento.



Inauguración del Monumento a la Agricultura Nacional
Fotografía de Fernando Paillet.

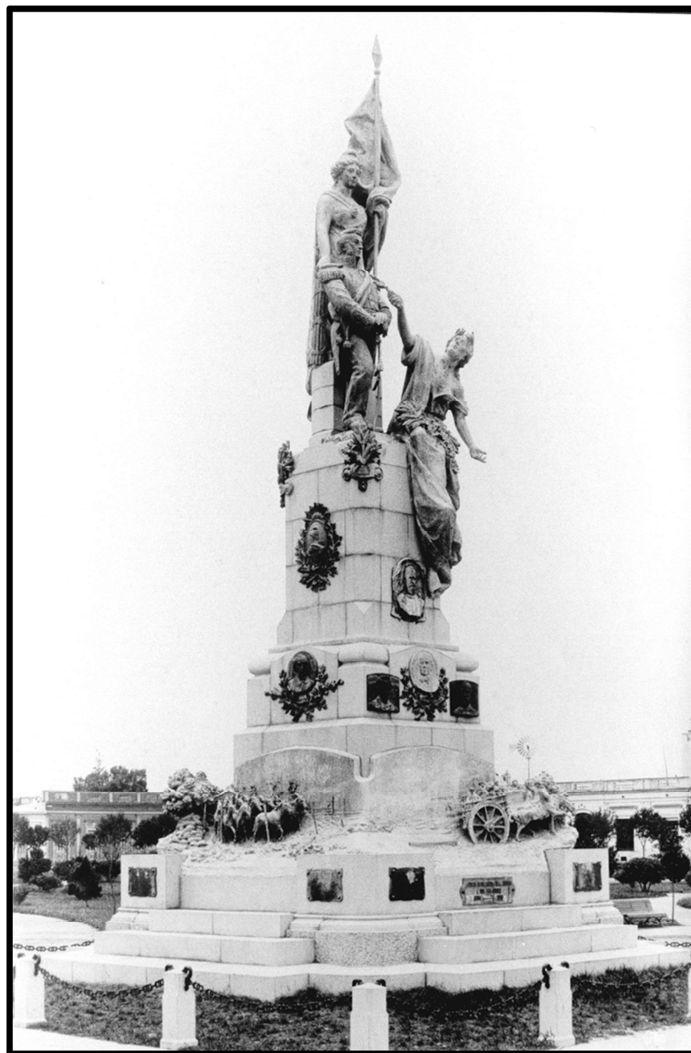
Queda para el amable lector imaginar la emoción de quienes vivieron este acontecimiento y tuvieron también conciencia de la real trascendencia histórica del hecho en el que tenían participación.

El periódico local, además de explicar el significado de las distintas figuras del monumento interpreta el sentido que tiene la obra a partir de la acertada expresión “herencia colectiva”

Efectivamente, la editorial de La Unión se refiere a la consagración de la obra con las siguientes palabras:

“¡El Monumento! Hay allí, en la serena dureza de las piedras la más valiosa y preciada de las herencias colectivas: una ciudad rica y hermosa, cuna de la colonización argentina y corazón de donde partieron esas arterias profundas llamadas colonias... ¡Cante el poema de la colonización!

¡Susum Corda!” (Arriba los corazones)



Monumento a la Agricultura Nacional
Fotografía de Fernando Paillet



Anverso y reverso de la medalla conmemorativa de la inauguración del Monumento a la Agricultura Nacional.

*La Profesora Rosa Vrancken de Donnet es miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Históricos del departamento Las Colonias

Notas

¹ *Nuestro Siglo. Historia Gráfica de la Argentina Contemporánea*. T.3 Madrid. Hispamérica. 1985. Pág. 65

² Esperanza. *La Unión*. Domingo 13 de marzo de 1910.

³ Natalio Botana. Ezequiel Gallo. *De la República posible a la República verdadera*. Buenos

⁴ Carlos Floria C. García Belsunce. *Historia de los Argentinos*. T. II. Buenos Aires. Larousse. Pág. 275.

⁵ *Ibíd.* Pág., 276

⁶ Darío G. Barrera (Director) *Nueva Historia de Santa Fe*. T. X. Rosario. Prohistoria Ediciones. 2006. Pág. 13.

⁷ *Nuestro Siglo*. Óp. Cit. T2. Pág. 72.

⁸ Esperanza. *La Unión*. 13 de enero de 1910.

⁹ Darío G. Barrera. Óp. Cit. Pág. 29.

¹⁰ Esperanza. *La Unión*. 27 de marzo de 1910.

¹¹ De éstos, veintiocho se celebran sin impedimento canónico y cuatro tienen dispensa del Obispo. Basílica de la Natividad. *Libro de Matrimonios*. Esperanza.

¹² PR. Enzo Pellini Nagel. *La polémica hacia familias interconfesionales. Estudio a partir de la situación de comunidades con alto índice de inteconfecinalidad católica y protestante*. Tesis presentada al I.S.E.D.E.T.

¹³ Digesto Municipal. T. I. Óp. Cit. Pág. 105-106.

¹⁴ Libro Copiador de la Municipalidad de Esperanza. T. V. Nota N° 87 (marzo de 1907) Pág., 967.

¹⁵ *Descripción del Monumento a la Agricultura Nacional*. Esperanza. *La Unión*. 1909.

¹⁶ Esperanza. *La Unión*. 26 de septiembre de 1909.

¹⁷ Isabel Heer de Beaugé. Óp. Cit. Pág. 37.

¹⁸ Esperanza. *La Unión*. 24 de julio de 1910.

BIBLIOGRAFÍA

- Barriera D. G. (2006) *Nueva Historia de Santa Fe*. T. X. Rosario. Prohistoria Ediciones.
- Botana, N. Y E. Gallo.(1977) *De la República posible a la República verdadera*. Buenos
- Descripción del Monumento a la Agricultura Nacional*. Esperanza. La Unión. 1909.
- Digesto Municipal. T. I. (1955). Pág. 105-106.
- Esperanza. *La Unión*. 26 de septiembre de 1909.
- Esperanza. La Unión. 13 de enero de 1910.
- Esperanza. *La Unión*. Domingo 13 de marzo de 1910.
- Esperanza. *La Unión*. 27 de marzo de 1910.
- Esperanza. *La Unión*. 24 de julio de 1910.
- Floria, C. y C. García Belsunce. *Historia de los Argentinos*. T. II. Buenos Aires. Larousse. Pág. 275
- Heer de Beaugé I. (1993). ESPERANZA. Razón del nombre de Calles, Plazas y Monumentos. UNL – Santa Fe, Argentina.
- Libro Copiador de la Municipalidad de Esperanza. T. V. Nota N° 87 (marzo de 1907) Pág., 967.
- Libro de Matrimonios*. Basílica de la Natividad de la Santísima Virgen de Esperanza.
- Nuestro Siglo. Historia Gráfica de la Argentina Contemporánea. T.3 Madrid. Hispamérica.
- Nuestro Siglo. Historia Gráfica de la Argentina Contemporánea. T.2 Madrid. Hispamérica.
- Pellini Nagel E. PR. *La polémica hacia familias interconfesionales. Estudio a partir de la situación de comunidades con alto índice de inteconfecinalidad católica y protestante*. Tesis presentada al I.S.E.D.E.T.